

Licenciada Clariza Lisbeth Castellanos Díaz
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Licenciada Castellanos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo número 892-2015, por Servicios Técnico Profesionales, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 261-A-2015 correspondiente al mes de julio de 2015, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "A1" número 000010.

Actividades Realizadas:

1. Participación en el "Encuentro de Expresiones Artísticas Culturales con Instrumentos Ancestrales" realizado en Quetzaltenango. Actividad a cargo de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural. Se coordinó la participación del grupo de danza maya Kaqchikel del centro de educación básica integral "Renacimiento" del municipio de Patzún.
2. Coordinación, logística y Desarrollo de la conferencia académica sobre "Ciudadanía intercultural" dirigida a estudiantes del nivel básico y diversificado del centro educativo NUFED No. 8 de Patzún, Chimaltenango.
3. Participación en el Diplomado "Industrias Creativas de las culturas vivas y su comercialización a nivel nacional e internacional" (Tercer módulo), dirigido a los grupos artesanos de las comunidades lingüísticas: Kaqchikel, Mam y K'iche'.
4. Coordinación y apoyo a artesanas patzunerías para la asesoría técnica en la elaboración de nuevos diseños de los productos artesanales. Actividad realizada en el marco del diplomado de las "Industrias creativas de las culturas vivas y su comercialización a nivel nacional e internacional".
5. Participación en el taller de orientación sobre presentación de proyectos, vinculados a las disciplinas de teatro, danza, artes populares, música, literatura, humanidades,

5. Participación en el taller de orientación sobre presentación de proyectos, vinculados a las disciplinas de teatro, danza, artes populares, música, literatura, humanidades, artes visuales, arte y cultura en medios de comunicación, educación por el arte y patrimonio cultural con el Aporte para la Descentralización Cultural – ADESCA-.
6. Apoyo logístico en el diplomado modelo de gestión y derechos colectivos de los pueblos indígenas (segunda fase). Dirigido a los representantes de pueblos indígenas ante los CODEDEs.
7. Apoyo en la coordinación e identificación de grupos artísticos para el Campamento de Voluntariado para impulsar música tradicional de las comunidades lingüísticas K'iche, Kaqchikel, Xinka, Tz'utujil, Achi, Mam, Mestizo y Popti.
8. Se participó en la capacitación sobre el Sistema de Información Cultural, para el registro y promoción de las diferentes expresiones culturales tangibles e intangibles.
9. Participación en el Encuentro Nacional de Autoridades Municipales y Locales para la socialización de estrategias de implementación de planes municipales de desarrollo con pertinencia cultural.

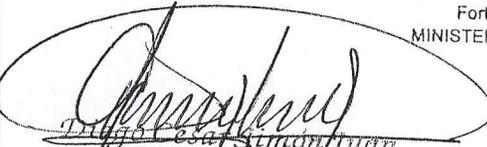
Resultados Obtenidos:

1. Se contribuyó al fortalecimiento de la identidad cultural y el reconocimiento de las diversas expresiones artísticas a través de la promoción de los diferentes grupos artísticos culturales. Se ofreció al público de Quetzaltenango la oportunidad de apreciar las expresiones artísticas de danza del pueblo maya kaqchikel.
2. Jóvenes y señoritas estudiantes de básico y diversificado, sensibilizados sobre la importancia de la ciudadanía intercultural y el reconocimiento de los cuatro pueblos en Guatemala y la práctica de la interculturalidad.
3. Se cuenta con información sobre los “Procesos de control de calidad en los productos artesanales”, en el marco de la comercialización de sus productos a nivel nacional e internacional, beneficiándose aproximadamente a 50 hacedores culturales de las comunidades lingüísticas Kaqchikel, Mam y K'iche’.
4. Se logró la asesoría técnica para la creación de diseños innovadores de los productos artesanales, para su comercialización a nivel nacional e internacional. Las capacitaciones fueron coordinadas y dictadas por expertos de la gremial de exportadores mayas de Guatemala.

5. Se cuenta con información técnica y lineamientos generales para la presentación de proyectos de desarrollo cultural, para una posible propuesta de la comunidad lingüística Kaqchikel.
6. Se colaboró para la realización exitosa de la segunda fase del diplomado dirigido a representantes de pueblos indígenas ante los CODEDEs, contribuyendo en el fortalecimiento de las capacidades de incidencia y participación efectiva en el Sistema de Consejos de Desarrollo a nivel departamental y nacional.
7. Se apoyó la convocatoria y se logró identificar a los grupos artísticos mayas de la comunidad lingüística kaqchikel, anuentes para promover las expresiones artísticas culturales a través de la música maya.
8. Se cuenta con conocimientos sobre el funcionamiento y utilidad del Sistema de Información Cultural, para el registro de las actividades de promoción cultural y las diferentes formas de expresiones artísticas culturales y deportivas.
9. Se logró garantizar la participación de autoridades del departamento de Chimaltenango en el "Encuentro con autoridades locales y culturales a nivel nacional" a cargo de la Dirección Técnica de Vinculación Institucional.

f) 
Irma Yolanda Mucía Jocholá

f) 
Milca Chacach Fajon
Jefa de Gestores
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES


Miguel Ángel Simón Juan
Director Técnico de Participación Ciudadana a.i.
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES